



Diritti Audiovisivi del Campionato di Serie B
STAGIONI SPORTIVE 2018-2019, 2019-2020, 2020-2021

**PACCHETTI NON ESCLUSIVI
PER IL TERRITORIO ITALIANO**

data di pubblicazione: 21/08/2018

Lega Nazionale Professionisti Serie B
Via Ippolito Rosellini, 4
20124 - Milano

INDICE

SEZIONE 1. L'OFFERTA AL MERCATO

- 1.1 Pacchetti non esclusivi offerti al mercato
- 1.2 Procedure di assegnazione
- 1.3 Condizioni di licenza
- 1.4 Richieste di informazioni

SEZIONE 2. LA DESCRIZIONE DEI PACCHETTI NON ESCLUSIVI

- 2.1 Pacchetto TV Nazionali
- 2.2 Pacchetto TV Locali
- 2.3 Pacchetto Radio Nazionali
- 2.4 Pacchetto Radio Locali
- 2.5 Pacchetto Digital Basic
- 2.6 Pacchetto Scouting Database

Allegati

- 1. Contratto Standard di Licenza
- 2. Prezzi di Accesso al Segnale di ciascun Evento
- 3. Trattamento dei dati personali - Informativa ai sensi dell'art.13 del D.lgs.196/2003

SEZIONE 1. L'OFFERTA AL MERCATO

1.1. Pacchetti non esclusivi offerti al mercato

La Lega Nazionale Professionisti Serie B, con sede in Milano, via Ippolito Rosellini 4, codice fiscale 97557110158 e Partita IVA 07112250969 ("LNPB") pubblica la presente offerta per l'assegnazione in licenza agli operatori della comunicazione ("Offerta") avente ad oggetto i Pacchetti non esclusivi di Diritti Audiovisivi relativi alla Competizione del Campionato di Calcio di Serie B esercitabili nel territorio italiano nel corso delle Stagioni Sportive 2018/2019, 2019/2020 e 2020/2021.

L'Offerta è formulata in ossequio alle previsioni del decreto Legislativo 9 gennaio 2008, n. 9 ("Decreto") e alle Linee Guida approvate dall'Autorità per le garanzie nelle comunicazioni con delibera n. 323/17/CONS del 27 luglio 2017 e dall'Autorità garante della concorrenza e del mercato con provvedimento del 25 luglio 2017 ("Linee Guida").

I Pacchetti non esclusivi oggetto della presente Offerta, descritti in dettaglio nella Sezione 2, sono i seguenti:

<i>Pacchetto</i>	<i>Piattaforma/e</i>
Pacchetto TV Nazionali	Digitale Terrestre e/o Satellite
Pacchetto TV Locali	Digitale Terrestre
Pacchetto Radio Nazionali	<u>Radiofonica</u>
Pacchetto Radio Locali	<u>Radiofonica</u>
Pacchetto Digital Basic	Internet e/o Telefonia Mobile
Pacchetto Scouting Database	Internet e/o Telefonia Mobile

I termini riportati con iniziale maiuscola nel presente documento hanno il significato loro attribuito dalle definizioni dal Contratto di Licenza standard riportato sub Allegato 1. Le definizioni ivi non precisate hanno il significato loro attribuito dall'art. 2 del Decreto.

1.2. Procedure di assegnazione

Possono aderire alla presente Offerta tutti gli operatori della comunicazione interessati a uno o più Pacchetti non esclusivi, a condizione che siano in possesso del titolo abilitativo, per le trasmissioni da effettuarsi nel territorio italiano mediante la Piattaforma contemplata dal Pacchetto che acquisisce in licenza, se contemplato dalla normativa vigente.

Ai sensi del paragrafo 38 delle Linee Guida, l'assegnazione dei Pacchetti non esclusivi è perfezionata dalla LNPB nei confronti di tutti gli operatori che, in possesso dei necessari requisiti, accettino tutte le condizioni economiche e normative fissate nella presente Offerta e trasmettano a conferma di tale accettazione, debitamente sottoscritto, il Contratto di Licenza per l'acquisizione in licenza del Pacchetto non esclusivo di proprio interesse in conformità al testo riportato nell'Allegato 1.

La concessione in licenza del Pacchetto non esclusivo si intende perfezionata solo con il ricevimento e l'accettazione, da parte della LNPB, del Contratto di Licenza sottoscritto dall'operatore avente titolo alla licenza richiesta.

E' facoltà della LNPB concedere in licenza i Pacchetti non esclusivi anche nel corso o dopo il decorso della prima o della seconda Stagione Sportiva cui la presente Offerta è riferita. In tal

caso il corrispettivo è dovuto dall'operatore *pro rata temporis* in relazione alla durata effettiva della licenza.

1.3. Condizioni di licenza

Il corrispettivo dovuto alla LNPB a fronte della concessione in licenza di ciascun Pacchetto non esclusivo è precisato nella descrizione del Pacchetto riportata nella seguente Sezione 2.

I termini della licenza, ivi incluso le modalità di pagamento del corrispettivo e del prezzo di accesso al Segnale e gli altri obblighi cui ciascun Licenziatario che aderisce alla presente Offerta è tenuto a conformarsi, sono regolati e descritti nel Contratto di Licenza standard riportato sub Allegato 1.

Oltre al corrispettivo per la concessione in licenza del Pacchetto, il Licenziatario è tenuto a corrispondere alla LNPB il prezzo di accesso al Segnale stabilito dal tariffario allegato alle Linee Guida approvate dall'Autorità per le garanzie nelle comunicazioni e dall'Autorità garante della concorrenza e del mercato riportato sub Allegato 2.

La partecipazione, da parte dei soggetti interessati, alla procedura di acquisizione per alcuno dei Pacchetti non esclusivi previsti dalla presente Offerta comporta la presa d'atto dell'informativa sul trattamento dei loro dati personali riportata sub Allegato 3.

L'esercizio dei Diritti Audiovisivi contemplato da ciascun Pacchetto non esclusivo deve comunque avvenire nel rispetto e in modo compatibile con quanto previsto dal Decreto, dalle Linee Guida e dagli Inviti a offrire e dagli Inviti a partecipare alle trattative private per i Diritti Audiovisivi esclusivi del Campionato di Serie B in ragione dei quali è intervenuta l'assegnazione in favore di Perform e RAI Radiotelevisione Italiana e di qualsiasi ulteriore anche futuro Invito ad offrire relativo Diritti Audiovisivi esclusivi commercializzati dalla LNPB.

1.4. Richieste di informazioni

I soggetti interessati all'acquisizione di Pacchetti non esclusivi possono indirizzare richieste di informazioni contattando la LNPB via PEC o via e-mail ai seguenti recapiti:

Lega Nazionale Professionisti Serie B

att.ne

avv. Mauro Balata, Presidente

Via Ippolito Rosellini, 4

20124 Milano

e-mail: presidenza@legab.it

pec: legab@legalmail.it

SEZIONE 2. DESCRIZIONE DEI PACCHETTI NON ESCLUSIVI

2.1. Pacchetto TV Nazionali

Pacchetto	TV NAZIONALI
Piattaforme	Digitale Terrestre e/o Satellite.
Eventi	Tutti gli Eventi del Campionato di Serie B delle Stagioni Sportive 2018/2019, 2019/2020 e 2020/2021.
Diritti concessi	Sono oggetto della licenza i Diritti Audiovisivi non esclusivi di trasmettere In Chiaro o A Pagamento o a Circuito Chiuso, solo nell'ambito di programma o rubrica a contenuto sportivo inerente la Competizione, Prodotti Audiovisivi aventi ad oggetto: a) Immagini Salienti della durata massima di quattro minuti per ciascun Evento, esercitabili in differita nelle seguenti fasce orarie della domenica e del lunedì per le gare disputate in turno distribuito tra il venerdì e il lunedì, ma in ogni caso non prima che siano decorsi dieci minuti dalla fine di ciascuna gara e fino alla mezzanotte dell'ottavo giorno che segue la disputa delle gare interessate: - dalle h.23.00 in relazione alle Gare il cui fischio d'inizio sia fissato in orario entro le h.15.00 della domenica; - dalle h.23.30 in relazione alle Gare il cui inizio sia fissato in orario successivo alle h.15.00 della domenica; - dalle h. 23.30 in relazione alle gare disputate in posticipo del lunedì. b) Immagini Salienti della durata massima di quattro minuti per ciascun Evento esercitabili in Differita dalle h.23,30 del giorno in cui si sia giocato il blocco principale di Gare in caso di turno infrasettimanale, ma in ogni caso non prima che siano decorsi dieci minuti dalla fine di ciascuna gara e fino alla mezzanotte dell'ottavo giorno che segue la disputa delle gare interessate. c) Immagini Salienti e Correlate in Differita, per durata complessiva non superiore a 30 minuti giornalieri, nei soli giorni solari in cui non si disputano Gare della Competizione e fino alla mezzanotte dell'ottavo giorno che segue la disputa delle Gare interessate; e d) Interviste in Differita, realizzate nell'area Zona Mista / Sala Stampa secondo le previsioni del Regolamento produzioni audiovisive.
Territorio di licenza	Italia, San Marino e Città del Vaticano

Canali di emissione	I canali di emissione utilizzabili dal Licenziatario per l'esercizio dei Diritti Audiovisivi devono essere: (i) massimo 5 (cinque) canali televisivi in ambito nazionale gestiti dal Licenziatario e contrassegnati da marchi di sua proprietà, o (ii) una sola emittente o servizio audiovisivo a Circuito Chiuso gestito dal Licenziatario e riservato esclusivamente alla ricezione all'interno di navi, aerei, treni, stazioni, aeroporti o basi militari.
Restrizioni	L'ambito di esercizio dei Diritti Audiovisivi è da intendersi tassativamente indicato, per cui il Licenziatario può trasmettere solo ed esclusivamente le Immagini Salienti e Correlate sopra individuate, all'interno dei giorni solari e delle fasce orarie pure sopra indicati. Sono in ogni caso escluse dalla licenza le Immagini di Archivio.
Corrispettivi	Nel caso di licenza concessa per i canali televisivi in ambito nazionale del Licenziatario: • per la Stagione Sportiva 2018/2019: Euro 150.000 (centocinquantamila) oltre IVA; • per la Stagione Sportiva 2019/2020: Euro 160.000 (centosessantamila) oltre IVA; • per la Stagione Sportiva 2020/2021: Euro 170.000 (centosettantamila) oltre IVA. Nel caso di licenza concessa per servizio audiovisivo a Circuito Chiuso del Licenziatario: • per la Stagione Sportiva 2018/2019: Euro 50.000 (cinquantamila) oltre IVA; • per la Stagione Sportiva 2019/2020: Euro 55.000 (cinquantacinquemila) oltre IVA; • per la Stagione Sportiva 2020/2021: Euro 60.000 (sessantamila) oltre IVA.

2.2. Pacchetto TV Locali

Pacchetto	TV LOCALI
Piattaforme	Digitale Terrestre.
Eventi	Tutti gli Eventi del Campionato di Serie B delle Stagioni Sportive 2018/2019, 2019/2020 e 2020/2021.
Diritti concessi	Sono oggetto della licenza i Diritti Audiovisivi non esclusivi di trasmettere In Chiaro o A Pagamento, nell'ambito di programma o rubrica a contenuto sportivo inerente la Competizione, Prodotti Audiovisivi aventi ad oggetto: a) nel Pre e Post-Gara, le seguenti Immagini Correlate in Diretta aventi a oggetto immagini del recinto di gioco e degli spalti, qualora il segnale sia effettivamente prodotto dalla LNPB: - nel Pre-Gara: nella fascia oraria compresa tra i 20 minuti e i 10 minuti antecedenti il fischio d'inizio; - nel Post-Gara: nella fascia oraria compresa tra i 10 minuti successivi al fischio finale e il termine della conferenza stampa; b) nel Post-Gara, Interviste in Diretta realizzate Zona Mista / Sala Stampa secondo le previsioni del Regolamento produzioni audiovisive; c) Immagini Salienti ed Immagini Correlate della durata massima di quattro minuti per ciascun Evento esercitabili in Differita nelle seguenti fasce orarie della domenica e del lunedì per le gare disputate in turno distribuito tra il venerdì e il lunedì, ma in ogni caso non prima che siano decorsi 10 minuti dalla fine di ciascuna, e fino alla mezzanotte dell'ottavo giorno che segue la disputa delle Gare interessate: - dalle h. 23.00 in relazione alle Gare il cui fischio d'inizio sia fissato in orario entro le h. 15.00 della domenica; - dalle h. 23.30, in relazione alle Gare il cui inizio sia fissato in orario successivo alle h. 15.00 della domenica; - dalle h.23.30 in relazione alle Gare disputate in posticipo del lunedì; d) Immagini Salienti della durata massima di quattro minuti per ciascun Evento esercitabili in Differita dalle h.23.30 del giorno in cui si sia giocato il blocco principale di gare in caso di turno infrasettimanale. e) Immagini Salienti e Correlate in Differita, per una durata complessiva non superiore a dodici minuti giornalieri, nei giorni solari successivi alla Giornata, comunque mai in sovrapposizione con lo svolgimento di altro Evento.

Territorio di licenza	Italia, limitatamente al bacino di utenza dei canali del Licenziatario.
Canali di emissione	I canali di emissione utilizzabili dal Licenziatario devono essere massimo 3 (tre) canali televisivi in ambito locale gestiti dal Licenziatario e contrassegnati da marchi di sua proprietà.
Restrizioni	a) L'ambito di esercizio dei Diritti Audiovisivi è da intendersi tassativamente indicato, per cui il Licenziatario può trasmettere solo ed esclusivamente le Immagini Salienti e Correlate sopra individuate, all'interno dei giorni solari e delle fasce orarie pure sopra indicati. Sono in ogni caso escluse dalla licenza le Immagini di Archivio. b) Non sono ammesse telecamere del Licenziatario per riprese di Immagini Correlate da spalti o tribune. Il Licenziatario ha solo facoltà di utilizzare il Segnale Pre-Gara e Post-Gara nell'esclusivo caso in cui sia effettivamente prodotto e messo a disposizione dalla LNPB. Tale Segnale è il medesimo di quello Pre-Gara e Post-Gara messo a disposizione degli altri operatori della comunicazione, fermo restando che il Licenziatario non può in alcun caso trasmettere le immagini relative a diritti non compresi nel presente Pacchetto e riservate agli assegnatari di diritti esclusivi, quali, a titolo esemplificativo, le immagini relative all'arrivo dei pullman delle squadre allo stadio o le Integrazioni riservate ad altri Licenziatari, anche qualora tali immagini siano incluse nel Segnale distribuito dalla LNPB. c) A decorrere da 10 minuti prima dell'inizio della Gara in poi non è consentita al Licenziatario ulteriore trasmissione di Immagini Correlate, ma sono consentiti collegamenti telefonici o via radio dallo stadio (con esclusione di immagini, anche statiche) esclusivamente per 4 finestre della durata di 2 minuti ciascuna per l'intera Gara. Lo sfruttamento delle suddette finestre per collegamenti deve avvenire con modalità tali da non ledere i diritti acquisiti dagli altri assegnatari e coerenti con le previsioni delle Linee Guida e degli Inviti a presentare offerte per diritti audiovisivi esclusivi. d) E' in ogni caso tassativamente vietata al Licenziatario la tele-audio cronaca e/o l'audiocronaca della Gara, intese quali descrizioni degli accadimenti agonistico-sportivi degli Eventi nell'ambito di programmi a contenuto informativo (i) in Diretta, (ii) in forma continuativa o comunque prevalente rispetto agli argomenti trattati nelle trasmissioni in coincidenza alla disputa degli Eventi, e (iii) con qualsiasi modalità (a mero titolo esemplificativo e non esaustivo, attraverso la riproduzione integrale sonora delle radiocronache, attraverso la visione di monitor o schermi televisivi, attraverso l'ausilio di altri mezzi tecnologici come il mobile, etc.).

	e) È consentito al Licenziatario di trasmettere i Prodotti Audiovisivi oggetto della licenza in simulcast con altri operatori televisivi su Piattaforma Digitale Terrestre In Chiaro o A Pagamento in ambito locale (c.d. interconnessione, comunque realizzata, anche mediante esposizione di marchi e loghi tra loro diversi), a condizione però che i Prodotti Audiovisivi in questione siano trasmessi su un territorio complessivo che non ecceda il 51% del Territorio italiano e con espressa esclusione della Piattaforma Satellite, fermo restando l'obbligo del Licenziatario di pagare il corrispettivo previsto e il prezzo di accesso al segnale per ciascuna area (provincia o regione) coperta dall'interconnessione. Qualora l'interconnessione ecceda il 51% del Territorio italiano, il Licenziatario è tenuto a corrispondere il corrispettivo previsto per il Pacchetto TV Nazionali.
Corrispettivi	a) Per gli operatori in possesso di canale televisivo con bacino di utenza regionale: • se nella regione Basilicata, Calabria, Marche, Molise, Trentino Alto Adige o Valle d'Aosta: Euro 5.000 (cinquemila) oltre IVA per regione coperta e per ciascuna Stagione Sportiva; • se nella regione Abruzzo, Friuli Venezia Giulia, Liguria o Umbria: Euro 7.500 (settemilacinquecento) oltre IVA per regione coperta e per ciascuna Stagione Sportiva; • se nella regione Campania, Emilia Romagna, Lazio, Lombardia, Piemonte, Puglia, Sardegna, Sicilia, Toscana o Veneto: Euro 10.000 (diecimila) oltre IVA per regione coperta e per ciascuna Stagione Sportiva. b) Per i soggetti in possesso di canale televisivo con bacino di utenza provinciale: il corrispettivo pari all'importo di cui sub a) applicabile alla regione di appartenenza, ridotto del 50%. c) Per i soggetti in possesso di canale televisivo con bacino di utenza eccedente la regione: il corrispettivo pari alla somma degli importi di cui sub a) e sub b) applicabili alle regioni e province interamente coperte dal canale. Il Licenziatario può recedere dal Contratto di Licenza per quella o quelle Stagioni Sportive in cui la Società Sportiva di riferimento nel proprio bacino di utenza, indicata come tale nel Contratto di Licenza sottoscritto, non disputi la Competizione di Serie B.

2.3. Pacchetto Radio Nazionali

Pacchetto	RADIO NAZIONALI
Piattaforme	Radiofonica
Eventi	Tutti gli Eventi del Campionato di Serie B delle Stagioni Sportive 2018/2019, 2019/2020 e 2020/2021.
Diritti concessi	Sono oggetto della licenza i diritti non esclusivi di trasmettere: a) nel Pre-Gara, nella fascia oraria compresa tra 30 e 10 minuti antecedenti il fischio d'inizio, collegamenti in Diretta dallo stadio della durata massima di 4 minuti complessivi per aggiornamenti ed Interviste; b) estratti sonori in Diretta a commento degli Eventi, articolati in 4 finestre di 2 minuti ciascuna (2 finestre per ciascun tempo di gioco); c) Interviste in Diretta, realizzate nell'area Zona Mista / Sala Stampa secondo le previsioni del Regolamento produzioni audiovisive.
Territorio di licenza	Italia, San Marino e Città del Vaticano.
Canali di emissione	massimo 1 (una) emittente radiofonica del Licenziatario.
Restrizioni	Gli utilizzi delle registrazioni audio concernenti gli Eventi sono esclusi dopo la mezzanotte dell'ottavo giorno che segue alla disputa degli Eventi medesimi.
Corrispettivi	Per la Stagione Sportiva 2018/2019: Euro 70.000 (settantamila) oltre IVA; Per la Stagione Sportiva 2019/2020: Euro 75.000 (settantacinquemila) oltre IVA; Per la Stagione Sportiva 2020/2021: Euro 80.000 (ottantamila) oltre IVA.

2.4. Pacchetto Radio Locali

Pacchetto	RADIO LOCALI
Piattaforme	Radiofonica
Eventi	Tutti gli Eventi del Campionato di Serie B disputati in casa e fuori casa dalle squadre rientranti nel bacino di utenza del Licenziatario nelle Stagioni Sportive 2015/2016, 2016/2017 e 2017/2018.
Diritti concessi	Sono oggetto della licenza i diritti non esclusivi di trasmettere a) estratti sonori in Diretta a commento degli Eventi disputati dalle Società Sportive del bacino di utenza dell'emittente, articolati in 4 finestre di 8 minuti ciascuna (2 finestre per ciascun tempo di gioco); b) Interviste in Diretta, realizzate nell'area Zona Mista / Sala Stampa secondo le previsioni del Regolamento produzioni audiovisive.
Territorio di licenza	Italia, limitatamente al bacino di utenza locale del Licenziatario.
Canali di emissione	Massimo 1 (una) emittente radiofonica in ambito locale del Licenziatario.
Restrizioni	Gli utilizzi delle registrazioni audio concernenti gli Eventi sono esclusi dopo la mezzanotte dell'ottavo giorno che segue alla disputa degli Eventi medesimi. Non sono in alcun caso ammesse trasmissioni o ritrasmissioni su Piattaforma Internet.
Corrispettivi	Per la Stagione Sportiva 2018/2019: Euro 10.000 (diecimila) oltre IVA; Per la Stagione Sportiva 2019/2020: Euro 11.000 (undicimila) oltre IVA; Per la Stagione Sportiva 2020/2021: Euro 12.000 (dodicimila) oltre IVA. Gli operatori che si rendano Licenziatari del Pacchetto possono recedere dal Contratto di Licenza per quella o quelle Stagioni Sportive in cui la Società Sportiva di riferimento nel proprio bacino di utenza, indicata come tale nel Contratto di Licenza sottoscritto, non disputi la Competizione di Serie B.

2.5. Pacchetto Digital Basic

Pacchetto	DIGITAL BASIC
Piattaforme	Internet e/o Telefonia Mobile.
Eventi	Tutti gli Eventi del Campionato di Serie B delle Stagioni Sportive 2018/2019, 2019/2020 e 2020/2021.
Diritti concessi	Sono oggetto della licenza i Diritti Audiovisivi non esclusivi di trasmettere, In Chiaro o A Pagamento, Immagini Salienti degli Eventi e Interviste, accessibili agli Utenti mediante dispositivi (computer, tablet, smartphone e media center) interconnessi alla Piattaforma Internet o alla Piattaforma Telefonia Mobile o a entrambe, con le seguenti modalità: a) Immagini Salienti della durata massima di quattro minuti per ciascun Evento esercitabili in Differita nelle seguenti fasce orarie della domenica e del lunedì per le gare disputate in turno distribuito tra il venerdì e il lunedì, ma in ogni caso non prima che siano decorsi 10 minuti dalla fine di ciascuna, e fino alla mezzanotte dell'ottavo giorno che segue la disputa delle Gare interessate: - dalle h. 23.00 in relazione alle Gare il cui fischio d'inizio sia fissato in orario entro le h.15.00 della domenica; - dalle h. 23.30, in relazione alle Gare il cui inizio sia fissato in orario successivo alle h.15.00 della domenica; - dalle h.23.30 in relazione alle Gare disputate in posticipo del lunedì; b) Immagini Salienti della durata massima di 4 minuti per ciascun Evento esercitabili in Differita dalle h. 23.30 del giorno in cui si sia giocato il blocco principale di gare in caso di turno infrasettimanale, ma in ogni caso non prima che siano decorsi 10 minuti dalla fine di ciascuna Gara e fino alla mezzanotte dell'ottavo giorno che segue la disputa delle Gare interessate. c) Interviste in Differita realizzate nell'area Zona Mista/Sala Stampa secondo le previsioni del Regolamento Produzioni Audiovisive.
Territorio di licenza	Italia, San Marino e Città del Vaticano.
Canali di emissione	I canali di emissione utilizzabili dal Licenziatario per l'esercizio dei Diritti Audiovisivi devono essere massimo 5 (cinque) siti web gestiti dal Licenziatario e contrassegnati da marchi di sua proprietà.
Restrizioni	La trasmissione deve essere circoscritta al Territorio utilizzando i migliori sistemi tecnici disponibili per assicurare la protezione delle immagini, quali a titolo esemplificativo il geoblocking, (effettuata esclusivamente in

	modalità streaming (flusso di dati), senza possibilità di downloading (memorizzazione delle immagini su supporti degli Utenti) e con preclusione per gli Utenti di ogni possibilità di condividere le immagini in modalità file sharing o altro sistema di condivisione. L'accesso alla visione delle immagini degli Eventi deve essere in ogni caso inibita agli apparati televisivi. E' pertanto vietato l'impiego di applicazioni smart tv o di qualsiasi altra tecnologia atta a visualizzare le immagini su schermi di apparati televisivi. In caso di violazione di alcuno tra i limiti e le restrizioni stabiliti dal Pacchetto in relazione all'esercizio dei diritti e all'utilizzo delle immagini, la LNBP può, in qualsiasi momento, sospendere la messa a disposizione del Segnale degli Eventi nei confronti del Licenziatario o risolvere il Contratto di Licenza ai sensi del relativo art. 6.2.
Corrispettivi	Per la Stagione Sportiva 2018/2019: Euro 50.000 (cinquantamila) oltre IVA; Per la Stagione Sportiva 2019/2020: Euro 60.000 (sessantamila) oltre IVA; Per la Stagione Sportiva 2020/2021: Euro 70.000 (settantamila) oltre IVA.

2.6. Pacchetto Scouting Database

Pacchetto	SCOUTING DATABASE
Piattaforme	Internet e/o Telefonia Mobile.
Eventi	Tutti gli Eventi del Campionato di Serie B delle Stagioni Sportive 2018/2019, 2019/2020 e 2020/2021.
Diritti concessi	Sono oggetto della licenza i Diritti Audiovisivi non esclusivi di utilizzare Immagini Salienti degli Eventi nell'ambito del solo servizio di Scouting Database (come infra definito) gestito dal Licenziatario, non prima di 3 (tre) ore dalla conclusione di ciascun Evento e fino alla mezzanotte dell'ottavo giorno che segue la disputa dell'Evento stesso. Il servizio di Scouting Database gestito dal Licenziatario deve consistere in una banca dati a pagamento, ricevibile on-line e off-line, riservata a utilizzi in ambito professionale (B2B), contenente catalogazione delle Immagini degli Eventi al fine esclusivo di analisi delle azioni di gioco e delle prestazioni dei calciatori, con accesso riservato a soli professionisti, enti e imprese interessati a tale servizio, con tassativa esclusione di ogni diversa utilizzazione.
Territorio di licenza	Italia ed estero.
Restrizioni	La riproduzione o l'accesso alla visione delle immagini degli Eventi e del Video Data Tracking devono essere tassativamente inibiti a qualsiasi soggetto non utente del servizio Scouting Database gestito dal Licenziatario.
Accesso alle immagini	Il corrispettivo per la licenza di seguito indicato è forfettariamente inclusivo del prezzo di accesso al Segnale degli Eventi. E' tuttavia onere del Licenziatario dotarsi, a propri oneri e costi, di tutti gli apparati necessari per la ricezione delle immagini presso il sito di ciascun Evento e il relativo trasferimento presso i luoghi di relativo utilizzo da parte del Licenziatario.
Corrispettivi	Per la Stagione Sportiva 2018/2019: Euro 30.000 (trentamila) oltre IVA; Per la Stagione Sportiva 2019/2020: Euro 35.000 (trentacinquemila) oltre IVA; Per la Stagione Sportiva 2020/2021: Euro 40.000 (quarantamila) oltre IVA.

Allegato 1

CONTRATTO DI LICENZA DI PACCHETTO NON ESCLUSIVO DI DIRITTI AUDIOVISIVI

tra

LEGA NAZIONALE PROFESSIONISTI SERIE B, associazione privata di diritto italiano con sede legale presso la sede associativa in Milano, Via Ippolito Rosellini n. 4, Codice Fiscale 97557110158 e P.IVA 07112250969, in persona del Presidente avv.Mauro Balata, (di seguito "LNPB")

e

[nome della società], con sede legale e uffici operativi in [indirizzo], Codice Fiscale e P.IVA: [numero], in persona del legale rappresentante [nome] (di seguito "Licenziatario")

preMESSO che

- a) ai sensi e per gli effetti del decreto legislativo 9 gennaio 2008, n. 9 e delle Linee Guida approvate dall'Autorità per le garanzie nelle comunicazioni con Delibera n. 323/17/CONS del 27 luglio 2017 e dall'Autorità garante della concorrenza e del mercato con Provvedimento 25 luglio 2017, la LNPB ha pubblicato in data 21 agosto 2018 sul proprio sito internet, l'Offerta riferita ai Pacchetti di Diritti Audiovisivi non esclusivi relativi al Campionato di Serie B delle Stagioni Sportive 2018/2019, 2019/2020 e 2020/2021;
- b) il Licenziatario ha aderito alla suddetta Offerta con riferimento al Pacchetto non esclusivo infra individuato, che la LNPB gli concede in licenza nei termini e alle condizioni previste dalla presente scrittura.

Ciò premesso, a valere quale parte integrante del presente contratto, tra le parti si stipula quanto segue.

Sezione 1. Definizioni

1.1 I seguenti termini recanti iniziale maiuscola, indifferentemente per le corrispondenti versioni singolare o plurale, hanno nel presente documento il seguente significato:

- **A Pagamento:** è la modalità di trasmissione dei Diritti Audiovisivi attraverso un sistema ad accesso condizionato e dietro il pagamento di un corrispettivo per la visione da parte dell'Utente, anche a richiesta individuale (quali, esemplificativamente, sistemi pay tv, pay-per-view e video-on-demand).
- **Accordo di sub-licenza:** è ogni contratto tra l'Intermediario Indipendente e un Operatore della Comunicazione avente ad oggetto il Pacchetto Dirette Serie B che deve essere sottoposto alle condizioni e ai termini previsti dal Contratto di Licenza, così come alle condizioni e ai termini imposti dalla LNPB al Licenziatario, secondo quanto previsto dal presente Invito.
- **Circuito Chiuso:** è la modalità di distribuzione dei Prodotti Audiovisivi in un sistema chiuso di trasmissione e ricezione in forma codificata e riservati ai soli Utenti autorizzati a tale ricezione.
- **Competizione:** è il campionato di Serie B, o diversa futura denominazione, delle Stagioni Sportive 2018/2019, 2019/2020 e 2020/2021.

- **Contratto di Licenza:** è il contratto avente a oggetto la licenza a termine, al Licenziatario, di Diritti Audiovisivi per la realizzazione, in conformità alle condizioni contenute nel presente Invito, dei Prodotti Audiovisivi, che si perfeziona nelle forme indicate nel paragrafo 4.6.8. Gli allegati al presente Invito ne costituiscono parte integrante e sostanziale.
- **Decreto:** è il decreto legislativo 9 gennaio 2008, n. 9, attuativo della legge delega 19 luglio 2007, n. 106; le definizioni non contenute nel presente Invito hanno il significato loro attribuito dall'art. 2 del Decreto.
- **Device:** è il dispositivo utilizzato dall'Utente Domestico per la visione e l'ascolto dei Prodotti Audiovisivi.
- **Differita:** è la trasmissione dell'Evento dopo la conclusione dell'Evento medesimo.
- **Diretta:** è la trasmissione in tempo reale dell'Evento.
- **Diritti Audiovisivi:** sono, relativamente alla Competizione, i diritti di comunicare e mettere a disposizione del pubblico le fissazioni degli eventi, come meglio individuati nel Pacchetto, fino alla mezzanotte dell'ottavo giorno che segue la disputa dell'Evento medesimo.
- **Durata:** è la durata del Contratto di Licenza.
- **Evento:** è l'evento composto da fase di Pre-Gara, primo tempo della Gara, intervallo, secondo tempo della Gara e Post-Gara.
- **Gara:** è la parte dell'Evento che decorre dal fischio d'inizio della partita e termina con il fischio finale della stessa.
- **Giornata:** è il turno della Competizione che comprende tutti gli Eventi disputati in uno o più giorni solari, secondo il calendario predisposto dall'organizzatore della Competizione.
- **Immagini Correlate:** sono le immagini filmate all'interno dell'impianto sportivo e delle relative aree riservate prima e dopo l'Evento, comprese le immagini filmate degli accadimenti sportivi e delle Interviste, nonché le interviste ai tifosi e le immagini degli spalti filmate anche nel corso dell'Evento, che il Licenziatario potrà riprendere e utilizzare nei limiti e alle condizioni previsti nel Contratto di Licenza.
- **Immagini di Archivio:** sono le fissazioni delle immagini dell'Evento per l'esercizio del diritto di archivio riservato alle Società Sportive.
- **Immagini Salienti:** sono le immagini più significative dell'Evento, ivi compresi i fermi immagine, le immagini al rallentatore, l'*instant replay* e qualsiasi altro fotogramma o elaborazione delle azioni di gioco in forma animata, che il Licenziatario potrà riprendere e utilizzare nei limiti e alle condizioni previste nel Contratto di Licenza.
- **In Chiaro:** sono le modalità di trasmissione dei Diritti Audiovisivi in forma non codificata e gratuitamente accessibile a tutti gli Utenti.
- **Intermediario Indipendente:** è il soggetto individuato alla lettera aa) dell'articolo 2 del Decreto.
- **Interviste:** sono le interviste a calciatori, allenatori e dirigenti di Società Sportive realizzabili negli spazi e secondo le modalità previste da ciascun Pacchetto e dal Regolamento produzioni audiovisive.
- **Invito:** è il presente invito a presentare Offerte.
- **Licenziatario:** è l'Operatore della Comunicazione o l'Intermediario Indipendente assegnatario del Pacchetto.
- **Linee Guida:** sono le Linee Guida per la commercializzazione dei Diritti Audiovisivi del triennio 2018/2019, 2019/2020 e 2020/2021 approvate dall'Autorità per le garanzie nelle comunicazioni con delibera 323/17/CONS del 27 luglio 2017 e dall'Autorità garante della concorrenza e del mercato con provvedimento del 27 luglio 2017.

- **Linee Editoriali:** è il regolamento che la LNPB approva e pubblica sul proprio sito internet istituzionale nei termini indicati nel paragrafo 3.2. per stabilire i criteri editoriali di produzione e di trasmissione relativi alla realizzazione della produzione audiovisiva dell'Evento e all'utilizzazione delle relative immagini.
- **Offerente:** è un soggetto che presenta una Offerta per il Pacchetto.
- **Offerta:** è l'offerta presentata, eventualmente anche in sede di trattativa privata, da un Offerente alla LNPB per il Pacchetto a mezzo di lettera redatta utilizzando il Fac-simile dell'Offerta, congiuntamente alle informazioni integrative e alla documentazione richiesta da questo Invito.
- **Operatore della Comunicazione:** è il soggetto individuato alla lettera z) dell'art.2 del Decreto.
- **OTT (*Over The Top*):** modalità di distribuzione adottata dagli Operatori della Comunicazione, anche privi di una propria infrastruttura, per fornire, attraverso le reti IP e i sistemi wifi fruibili sia mediante Piattaforma Internet che telefonia mobile che IPTV, servizi, applicazioni e contenuti audiovisivi.
- **Pacchetto:** è il complesso di Diritti Audiovisivi relativo agli Eventi della Competizione oggetto del presente Invito.
- **Piattaforma:** è, secondo quanto di volta in volta applicabile, qualsiasi tra i sistemi di trasmissione e/o ricezione dei Prodotti Audiovisivi contemplati nel presente Invito.
- **Piattaforme Audiovisive:** sono, se non diversamente indicato, le Piattaforme per trasmissione e/o ricezione di immagini e suoni dei Prodotti Audiovisivi contemplati nel presente Invito e pertanto la Piattaforma Digitale Terrestre, la Piattaforma Internet, la Piattaforma IPTV, la Piattaforma Satellite e la Piattaforma Telefonia Mobile.
- **Piattaforma Digitale Terrestre:** è la televisione via frequenze digitali terrestri in standard DVB-T e sue evoluzioni, come lo standard DVB-T2, per la trasmissione di immagini audiovisive destinate alla relativa ricezione su televisori a ciò abilitati.
- **Piattaforma Internet:** è il sistema per la trasmissione di immagini audiovisive attraverso la rete pubblica internet (rete IP aperta) destinate alla relativa ricezione su personal computer, senza necessità di apparati o software di ricezione diversi da quelli generalmente disponibili e tecnologicamente consolidati.
- **Piattaforma IPTV:** è il sistema per la trasmissione di immagini audiovisive via banda larga su rete IP chiusa, destinate alla relativa ricezione su televisori a ciò abilitati mediante set-top box o decoder collegati al sistema di distribuzione gestito dall'operatore.
- **Piattaforma Radiofonica:** è la Piattaforma di trasmissione e ricezione di suoni via etere terrestre mediante segnale in formato analogico o digitale.
- **Piattaforma Satellite:** è la televisione via satellite "*direct-to-home*" nello standard DVB-S (e sue evoluzioni, come lo standard DVB-S2) per la trasmissione di immagini audiovisive destinate alla relativa ricezione su televisori a ciò abilitati.
- **Piattaforma Telefonia Mobile:** è il sistema per la trasmissione di immagini audiovisive in modalità unicast (PtoP) mediante le tecnologie 2G, 3G, 4G e loro evoluzioni, destinate alla relativa ricezione su terminali collegati a reti di telefonia mobile.
- **Post-Gara:** è la fase dell'Evento che decorre dal fischio finale della Gara fino all'ultimo accadimento tra l'uscita dei calciatori dall'impianto sportivo e il 75° minuto successivo al fischio finale della Gara.
- **Pre-Gara:** è la fase dell'Evento che decorre dal primo degli accadimenti tra il momento di arrivo dei calciatori allo stadio e il 90° minuto prima della Gara, fino al fischio d'inizio della Gara.

- **Prodotti Audiovisivi:** sono i prodotti editoriali concernenti i Diritti Audiovisivi degli Eventi, che il Licenziatario può personalizzare sulla base del Pacchetto ad esso assegnato e nel rispetto delle prescrizioni del presente Invito.
 - **Pubblici Esercizi:** sono, ai fini previsti dal presente Invito, i soli pubblici esercizi o gli altri luoghi pubblici o privati aperti al pubblico che rientrano nelle seguenti categorie di esercizi commerciali: bar, ristoranti, circoli ricreativi, case di cura, hotel e residence. Sono esclusi dal novero dei Pubblici Esercizi che possono ricevere e trasmettere i Prodotti Audiovisivi qualsiasi pubblico esercizio o altro luogo pubblico o privato aperto al pubblico diversi da quelli sopra menzionati, tra cui, a titolo esemplificativo, stadi o altri impianti sportivi e, salvo che il Pacchetto non consenta espressamente trasmissioni rivolte a tali tipologie di Utenti, sale cinematografiche o teatrali, ricevitorie e sale scommesse nonché navi, aerei, treni e basi militari italiane all'estero.
 - **Regolamento produzioni audiovisive:** è il regolamento che la LNPB approva e pubblica sul proprio sito internet istituzionale nei termini indicati al paragrafo 3.2 per disciplinare regole e procedure in materia di produzione audiovisiva degli Eventi, Interviste ai tesserati e accessi al Segnale e agli impianti sportivi e ogni altra materia produttiva, organizzativa e tecnica riguardante la Competizione e l'Invito.
 - **Replica:** è la trasmissione integrale dell'Evento successivamente alla prima messa in onda in Diretta o alla prima Differita.
 - **Ritrasmissione:** è la facoltà del Licenziatario, se previsto dal Pacchetto assegnato, di concludere direttamente accordi aventi a oggetto la ritrasmissione in Diretta o in Differita dei Prodotti Audiovisivi che trasmette, contraddistinti dal proprio marchio, su una o più delle Piattaforme Audiovisive consentite nel Pacchetto assegnatogli. A tal fine si intende rilasciata l'espressa autorizzazione ai sensi dell'art.11, comma 7 del Decreto, il cui corrispettivo è compreso nel prezzo del Pacchetto.
 - **Segnale:** è il segnale audiovisivo contenente le immagini delle telecamere che riprendono gli Eventi.
 - **Sintesi:** è la trasmissione dell'Evento per durata non eccedente 10 minuti per ciascun tempo di gioco.
 - **Società Sportiva:** è ciascuna delle società che partecipano in ognuna delle Stagioni Sportive al campionato di Serie B.
 - **Stagione Sportiva:** è il periodo, secondo i regolamenti sportivi, che intercorre tra il primo luglio e il 30 giugno dell'anno solare successivo.
 - **Sub-licenziatario:** è ciascun Operatore della Comunicazione con cui l'Intermediario Indipendente, Licenziatario del Pacchetto Dirette Serie B, conclude un Accordo di sub-licenza nei limiti e nel rigoroso rispetto del presente Invito, del Contratto di Licenza e di ogni normativa applicabile.
 - **Territorio:** è il territorio che include l'Italia, San Marino e la Città del Vaticano.
 - **Utenti:** sono tutti i soggetti che accedono alle trasmissioni di Prodotti Audiovisivi; nel caso di trasmissioni A Pagamento il termine include gli Utenti domestici e i Pubblici Esercizi.
 - **Utenti commerciali:** sono i soggetti esercenti Pubblici Esercizi che, attraverso l'accesso a una Piattaforma distributiva, fruiscono dei Prodotti Audiovisivi nell'ambito dei Pubblici Esercizi da essi gestiti.
 - **Utenti domestici:** sono i consumatori che, attraverso l'accesso a una Piattaforma, fruiscono dei Prodotti Audiovisivi nell'ambito delle proprie residenze domestiche o altri luoghi privati cui sia ammessa la sola cerchia ordinaria della famiglia.
- 1.2. I termini non definiti nel presente Contratto di Licenza hanno il significato loro attribuito dalle definizioni di cui all'art. 2 del Decreto.

Sezione 2. Pacchetto oggetto della licenza

2.1. La LNPB concede in licenza non esclusiva al Licenziatario i Diritti Audiovisivi previsti dal Pacchetto infra indicato che, per la realizzazione dei propri Prodotti Audiovisivi, il Licenziatario può esercitare solo ed esclusivamente nel Territorio e in lingua italiana, mediante canali di emissione contraddistinti da propri marchi e trasmessi attraverso la Piattaforma o le Piattaforme di cui al Pacchetto, nel rispetto di tutti i termini e le condizioni previsti dal presente Contratto di Licenza.

a) Pacchetto: "[_____]", come descritto nell'Offerta.

b) Eventi: Eventi del Campionato di Serie B delle Stagioni Sportive 2018/2019, 2019/2020 e 2020/2021.

c) Piattaforma/e: [_____]

d) Canali di emissione: [_____]

e) Territorio del bacino di utenza (*): [_____]

f) Società Sportiva di riferimento (*): [_____]

(*) Le indicazioni sub e) e f) che precedono riguardano solo i Pacchetti TV Locali e Radio Locali.

2.2. La licenza è concessa su base non esclusiva. Ne consegue che i medesimi Diritti Audiovisivi oggetto del Pacchetto possono essere liberamente esercitati dalla LNPB, dagli organizzatori degli Eventi, e dai loro aventi causa e da qualsiasi altro terzo, senza che il Licenziatario possa eccepire alcunché o avanzare pretese, ad alcun titolo, rispetto a tali altre utilizzazioni nei confronti di chicchessia.

2.3. La licenza è concessa con espresso divieto di consentire direttamente o indirettamente a terzi, tramite sub-concessioni, sub-licenze o altri negozi aventi analoghi effetti, di sfruttare o utilizzare in tutto o in parte, a qualsiasi titolo, i Diritti Audiovisivi o i Prodotti Audiovisivi realizzati dal Licenziatario mediante tali Diritti Audiovisivi.

2.4. Sono esclusi dai Diritti Audiovisivi oggetto della licenza tutti i diritti riferiti alle Immagini di Archivio. Sono inoltre esclusi dai Diritti Audiovisivi oggetto della licenza tutti i diritti non specificamente ed espressamente concessi al Licenziatario nel presente Contratto di Licenza, il cui esercizio è riservato a tutti gli effetti alla LNPB, agli organizzatori degli Eventi e ai loro aventi causa.

2.5. Qualsiasi comunicazione relativa alla licenza è efficace e ha effetto solo se eseguita a mezzo PEC indirizzata al domicilio della destinataria ai seguenti recapiti:

- Lega Nazionale Professionisti Serie B:
all'attenzione del Presidente
e-mail: presidenza@legab.it
PEC: legab@legalmail.it

- Licenziatario:
all'attenzione di [_____]
e-mail: [_____]
PEC: [_____]

Sezione 3. Produzione e Segnale degli Eventi - Accesso agli impianti sportivi

- 3.1** Le modalità di produzione del Segnale degli Eventi, inclusi gli standard tecnici minimi e i criteri qualitativi ed editoriali, sono indicati nel Regolamento produzioni audiovisive e nelle Linee Editoriali edite dalla LNPB. Il Licenziatario prende atto e accetta che la LNPB può aggiornare, nel corso della Durata, tale Regolamento produzioni audiovisive e Linee Editoriali, anche tramite l'emanazione di circolari interpretative.
- 3.2** La LNPB assicura la messa a disposizione del Segnale degli Eventi a favore dei Licenziatari, procurando loro l'accesso a tale Segnale nella sua interezza o in forma di Immagini Salienti o Correlate, secondo quanto previsto in relazione al Pacchetto, con le modalità comunicate mediante apposita circolare informativa pubblicata sul sito internet della LNPB entro l'inizio di ciascuna Stagione Sportiva. E' in ogni caso onere del Licenziatario dotarsi di idonei apparati tecnici per la ricezione delle immagini messe a disposizione del Licenziatario da parte della LNPB e garantirsi qualsiasi servizio o prestazione successivi alla tale messa a disposizione, quali, a titolo meramente esemplificativo, eventuali transcodifiche in altri formati, editing, postproduzione e trasmissione delle immagini agli Utenti.
- 3.3** Per l'accesso al Segnale, la LNPB addebita a ciascun Licenziatario il prezzo stabilito dal tariffario di cui all'Allegato 3 delle Linee Guida e qui riprodotto sub Allegato 2.
- Il prezzo di accesso è dovuto dal Licenziatario:
- per ciascun Evento (a seconda che si tratti di Evento in Diretta, di Evento in Differita, Replica o Sintesi o per Immagini Salienti);
 - per ciascuna delle Piattaforme e delle tipologie di utilizzo oggetto del Pacchetto che gli è stato assegnato, a prescindere dall'effettivo sfruttamento del Segnale;
 - per ciascuna area coperta dall'interconnessione.
- Nel caso di Evento rinviato e successivamente recuperato o interrotto e successivamente completato in altra data od orario, il Licenziatario è tenuto a corrispondere il 75% del prezzo di accesso al Segnale dell'Evento rinviato o interrotto e l'integrale prezzo di accesso al Segnale dell'Evento successivamente recuperato o completato. Il suddetto rimborso pari al 75% del prezzo del Segnale non è dovuto nel solo caso che il rinvio dell'Evento sia dichiarato con anticipo tale da consentire il mancato avvio delle attività preliminari alla produzione (ad esempio, la movimentazione dei mezzi produttivi).
- 3.4** Il Licenziatario può riprendere con propria telecamera le Interviste post gara solo qualora il Pacchetto lo contempli espressamente e nei limiti previsti dal Regolamento produzioni audiovisive. Non sono ammesse telecamere del Licenziatario nell'impianto sportivo per l'effettuazione di alcuna ripresa riferita agli Eventi, e il Licenziatario è in ogni caso tenuto a utilizzare il Segnale. nell'esclusivo caso in cui sia effettivamente prodotto e messo a disposizione dalla LNPB, anche con riferimento alle Immagini Salienti e alle Immagini Correlate diverse dalle Interviste, se previste dal Pacchetto.
- 3.5** Il Licenziatario è altresì tenuto al rispetto del regolamento contenente norme relative ai rapporti tra le Società Sportive e gli organi di informazione che la LNPB emana in ciascuna Stagione Sportiva a salvaguardia anche del regolare svolgimento della Competizione e della sicurezza negli impianti sportivi.

Sezione 4. Corrispettivo e modalità di pagamento

4.1 A fronte della licenza riferita al Pacchetto, il Licenziatario si obbliga a pagare alla LNPB il seguente corrispettivo:

- (i) per la Stagione Sportiva 2018/2019: € [_____] oltre IVA;
- (ii) per la Stagione Sportiva 2019/2020: € [_____] oltre IVA;
- (iii) per la Stagione Sportiva 2020/2021: € [_____] oltre IVA.

4.2 Il Licenziatario deve pagare il corrispettivo di ogni Stagione Sportiva alle seguenti scadenze:

- Stagione Sportiva 2018/2019:
 - (i) in caso di corrispettivo annuo superiore a Euro 100.000,00 (centomila) oltre IVA, in 6 (sei) rate bimestrali anticipate di pari importo di cui la prima alla sottoscrizione del contratto e le successive 5 scadenti al: primo settembre, primo novembre, primo gennaio, primo marzo e primo maggio;
 - (ii) in caso di corrispettivo annuo inferiore a Euro 100.000,00 (centomila) oltre IVA, in 2 rate anticipate di pari importo rispettivamente scadenti la prima alla sottoscrizione del contratto e la seconda il 14 dicembre 2018.
- Stagioni Sportive 2019/2020 e 2020/2021:
 - (i) in caso di corrispettivo annuo superiore a Euro 100.000,00 (centomila) oltre IVA, in 6 (sei) rate bimestrali anticipate di pari importo con scadenza al: primo luglio, primo settembre, primo novembre, primo gennaio, primo marzo e primo maggio di ciascuna Stagione Sportiva;
 - (ii) in caso di corrispettivo annuo inferiore a Euro 100.000,00 (centomila) oltre IVA, in 2 rate anticipate di pari importo rispettivamente scadenti la prima al 1 luglio e la seconda il 15 dicembre di ciascuna Stagione Sportiva.

4.3 Gli importi dovuti dal Licenziatario a titolo di prezzo di accesso al Segnale in conformità al paragrafo 3.3 gli sono fatturati su base trimestrale in relazione agli Eventi tenutisi nel corso di ciascun mese e devono essere pagati dal Licenziatario entro il termine di 15 giorni dal ricevimento della fattura. Al termine della Stagione Sportiva, cioè alla data del 30 giugno, viene addebitato a consuntivo al Licenziatario l'importo eventualmente dovuto a saldo per gli accessi al Segnale degli Eventi.

4.4 I pagamenti hanno effetto liberatorio solo ed esclusivamente se effettuati dal Licenziatario mediante bonifico bancario, con valuta alla scadenza, sul conto corrente intestato a Lega Nazionale Professionisti Serie B, IBAN IT54F0323901600100000010225, o sul diverso conto corrente comunicato per iscritto dalla LNPB. L'accredito dell'importo sul C/C intestato a LNPB costituirà quietanza di pagamento.

4.5 Qualsiasi corrispettivo o altro importo a carico del Licenziatario è sempre indicato al netto, oltre che dell'IVA, di ogni applicabile ritenuta o imposta e di ogni eventuale altro addebito, spesa o costo, anche bancario.

4.6 Il ritardo anche di un solo giorno del pagamento del corrispettivo della licenza o del prezzo di accesso al segnale rispetto alla scadenza prevista comporta la maturazione in favore della LNPB di interessi legali di mora, senza alcuna necessità di preventiva comunicazione e/o costituzione in mora, da calcolarsi ai sensi dell'articolo 5 del decreto legislativo 231/2002, come modificato dall'articolo 1, comma 1, lett. e) del decreto legislativo 192/2012.

4.7 Il pagamento del corrispettivo della licenza e del prezzo di accesso al segnale non può essere sospeso o ritardato da pretese o eccezioni del Licenziatario qualunque ne sia il titolo ed ancorché oggetto di contestazione. Il pagamento non può inoltre essere in alcun modo ridotto o altrimenti modificato nel caso in cui il Licenziatario non possa esercitare

alcuni dei Diritti Audiovisivi per qualsiasi causa diversa da inadempimento della LNPB. Qualora il Licenziatario sospenda o ritardi, per qualsiasi motivo, di oltre 15 giorni dalla scadenza il pagamento del corrispettivo della Licenza e/o del prezzo di accesso al segnale, la LNPB sospenderà legittimamente e senza necessità di comunicazione l'esecuzione del presente Contratto, anche al di fuori delle ipotesi previste dagli artt.1453 e seguenti del cod. civ., fermo il diritto della LNPB di ricorrere a qualsiasi altro rimedio previsto dal presente Contratto di Licenza o dalla legge.

Sezione 5. Diritti e obblighi del Licenziatario

- 5.1** La LNPB concede al Licenziatario, in licenza non esclusiva, i soli Diritti Audiovisivi specificamente elencati nel Pacchetto ad esso assegnato per la realizzazione di Prodotti Audiovisivi, che questi è tenuto a trasmettere sulla/e propria/e Piattaforma/e nel Territorio, mediante soli canali o servizi audiovisivi contraddistinti da propri marchi, nella sola lingua italiana se non diversamente permesso, e nel rispetto di tutti i termini e le condizioni previsti dal presente Contratto di Licenza.
- 5.2** La LNPB riconosce al Licenziatario il diritto di esercitare autodeterminazione editoriale e imprenditoriale nel confezionamento dei Prodotti Audiovisivi, purché nel rispetto dell'immagine, del prestigio e dell'identità della LNPB e delle Società Sportive e degli altri soggetti dell'ordinamento sportivo, del valore degli Eventi e della fruizione delle riprese degli stessi Eventi. Pertanto, a titolo meramente esemplificativo, il Licenziatario può esercitare tale diritto:
- a) senza penalizzare la disposizione della cartellonistica pubblicitaria a bordo campo e nelle aree destinate alle Interviste;
 - b) con commenti parlati, che devono essere, nell'ambito della libera attività di critica sportiva e nel rispetto del Codice Media e Sport del 25 luglio 2007 e sue eventuali integrazioni e modifiche, imparziali e non discriminatori e non colposamente lesivi dell'immagine della LNPB e delle Società Sportive o degli altri soggetti dell'ordinamento sportivo;
 - c) con diritto di abbinare ai Prodotti Audiovisivi le iniziative pubblicitarie (sponsorizzazione, patrocinio, abbinamento, inserimento di flash pubblicitari) e promozionali (quiz, concorsi a premio) consentite dalle normative in vigore e che non siano escluse nel presente Contratto di Licenza, purché le stesse non comportino alcuna utilizzazione delle immagini di tesserati o di loghi e altri distintivi di LNPB o delle Società Sportive, fermi i seguenti divieti:
 - le comunicazioni al pubblico degli Eventi non possono essere sponsorizzate da soggetti i cui prodotti o servizi siano in concorrenza con i prodotti o servizi di *sponsor* ufficiali della Competizione o della LNPB;
 - nelle comunicazioni al pubblico degli Eventi non possono essere inseriti messaggi grafici, sonori o di altro tipo suscettibili di ingenerare negli Utenti l'impressione che tali inserimenti siano parte reale dello svolgimento degli Eventi stessi (c.d. "pubblicità virtuale");
 - nelle comunicazioni al pubblico degli Eventi non possono essere inserite forme di pubblicità ingannevole né possono essere realizzate pratiche scorrette di altra natura così come disciplinate *in extenso* dagli articoli 18 e ss del decreto legislativo 6 settembre 2005 n. 206 (c.d. "Codice del Consumo").
- 5.3** Per realizzare le sigle di apertura e chiusura delle proprie trasmissioni riferite agli Eventi ovvero per realizzare materiale promozionale dei Prodotti Audiovisivi, in forma di promo televisivo e di materiale cartaceo o elettronico è consentito al Licenziatario di utilizzare immagini degli Eventi e la denominazione sociale, il logo figurativo o altri segni distintivi

ufficiali della LNPB e delle Società Sportive, in funzione esclusivamente e strettamente descrittiva e dunque solo quando ciò sia strettamente necessario per identificare l'attività del Licenziatario di trasmissione dei Prodotti Audiovisivi. Gli usi predetti, i soli consentiti, non determinano l'acquisizione di alcun diritto in capo al Licenziatario. E' fatto quindi espresso e tassativo divieto di utilizzare le immagini degli Eventi e le denominazioni sociali, i loghi figurativi, i colori o gli altri segni distintivi della LNPB e delle Società Sportive per qualsiasi diverso fine, e quindi, a titolo esemplificativo, in abbinamento, in associazione o al fine di promuovere qualsiasi altro prodotto o servizio. E' esclusivamente a carico del Licenziatario ogni onere, costo e responsabilità relativi alle attività promozionali e pubblicitarie consentite dal Pacchetto acquisito in licenza e all'osservanza delle norme, anche amministrative, applicabili con riguardo a tali attività.

5.4 Con riferimento a tutti i Prodotti Audiovisivi realizzati e trasmessi sulla base del Pacchetto, il Licenziatario è tenuto a:

- a) inserire in apertura e chiusura di tutte le trasmissioni relative alla Competizione la sigla istituzionale della LNPB, della durata di circa 5 secondi con riferimento a Immagini Salienti, contenenti il logo della Competizione come predisposto dalla LNPB, inclusivo del c.d. "title sponsor" individuato a discrezione della LNPB; e
- b) inserire nella grafica di presentazione dei risultati, delle classifiche e dei servizi sulle partite della Competizione inserite nelle trasmissioni sportive il logo della Competizione come predisposto dalla LNPB, inclusivo del c.d. "title sponsor" determinato a discrezione della LNPB;
- c) trasmettere il Segnale e qualsiasi immagine riferita agli Eventi con le grafiche informative ufficiali realizzate dalla LNPB a corredo di tale Segnale. Salvo che non sia diversamente previsto dal Pacchetto, non è consentito al Licenziatario realizzare proprie grafiche da sovrapporre alle immagini degli Eventi, né cancellare o modificare le grafiche ufficiali fornite dalla LNPB in abbinamento a tale Segnale.

La LNPB fornisce al Licenziatario, con congruo anticipo rispetto all'inizio della Competizione e, in ogni caso, entro i sette giorni antecedenti tale ultima data, i supporti contenenti il materiale (sigle, loghi e grafiche "wipe" o altre grafiche) per l'effettuazione degli inserimenti di cui alle precedenti lettere del presente paragrafo, riservandosi il diritto di modificarli nel corso della Competizione.

Per i Segnali prodotti o distribuiti dalla LNPB, quest'ultima effettua gli inserimenti di cui alle precedenti lettere del presente paragrafo e il Licenziatario è tenuto a non rimuovere né alterare in alcun caso tali sigle e grafiche in occasione della propria trasmissione dei Prodotti Audiovisivi.

5.5 Il Licenziatario può effettuare e/o trasmettere Interviste solo qualora il Pacchetto lo contempli espressamente e nei limiti ivi previsti. Non sono ammesse telecamere del Licenziatario nell'impianto sportivo per l'effettuazione di alcuna ripresa riferita agli Eventi, e il Licenziatario è in ogni caso tenuto a utilizzare il solo Segnale messo a disposizione dalla LNPB, anche con riferimento a Immagini Salienti e a Immagini Correlate diverse dalle Interviste laddove espressamente contemplate nel Pacchetto.

5.6 Il Licenziatario si obbliga in ogni caso ad esercitare i Diritti Audiovisivi e gli altri diritti concessigli in licenza nel rigoroso rispetto, oltre che del presente Contratto di Licenza:

- a) dei diritti acquisiti sugli Eventi e sulla Competizione dai Licenziatari di Pacchetti esclusivi quali individuati nei pertinenti inviti a offrire emanati dalla LNPB;
- b) delle Linee Guida, del Regolamento produzioni audiovisive, delle Linee Editoriali e di tutti gli altri regolamenti ovvero comunicazioni emanati ed emanandi dalla LNPB;

- c) della normativa e ogni altro regolamento amministrativo e sportivo vincolante e applicabile, ivi inclusi il Codice Media e Sport del 25 luglio 2007 e sue eventuali integrazioni e modifiche, il Regolamento contenente norme relative ai rapporti tra le società calcistiche e gli organi di informazione, e tutte le disposizioni finalizzate a reprimere condotte antisportive legate al mondo dei giochi e delle scommesse, nonché gli ulteriori regolamenti e le decisioni di qualunque natura emanati dalle Autorità o dagli Organismi statali, dagli enti sportivi nazionali (LNPB, FIGC, CONI) e/o internazionali (UEFA e FIFA);
- d) delle ragionevoli istruzioni che l'organizzatore della Competizione si riserva di impartire, nell'esercizio di tale funzione, a salvaguardia della sicurezza degli impianti, del regolare svolgimento della Competizione, dei diritti di altri legittimi aventi causa e degli interessi degli Utenti;

senza che quanto sopra indicato sub a), b), c) e d) possa in alcun caso costituire titolo per richieste risarcitorie o di revisione dei contenuti dei Pacchetti o di riduzione del corrispettivo della licenza, da parte del Licenziatario, nei confronti della LNPB o delle Società Sportive.

5.7 Il Licenziatario si obbliga:

- a) a esercitare i Diritti Audiovisivi e ogni altro diritto concessogli in licenza (inclusi, a titolo esemplificativo, i diritti alle Interviste) e a trasmettere i Prodotti Audiovisivi nel rigoroso rispetto dei limiti e delle modalità previsti dal presente Contratto di Licenza. Il Licenziatario prende atto che tali limiti e modalità sono tassativi e quindi non modificabili né in forza di asserite prassi né tantomeno in via interpretativa e che eventuali modifiche dovranno risultare *ad substantiam* da atto sottoscritto dalla LNPB;
- b) qualora sia assegnatario di Diritti Audiovisivi esercitabili A Pagamento, a
 - far sì che i sistemi di codifica del segnale distribuito agli Utenti abbiano un elevato livello di sicurezza e inviolabilità tale da consentire effettivamente l'accesso alle immagini solo previa autorizzazione individuale agli Utenti e nell'ambito del Territorio;
 - presentare il servizio al pubblico come servizio A Pagamento e a non proporlo, neppure in sede promozionale, mediante l'utilizzo di aggettivi quali "gratuito", "gratis", "regalo" e similari;
- c) qualora sia assegnatario di Diritti Audiovisivi esercitabili A Pagamento in Pubblici Esercizi, far sì che la propria offerta sia identificata da uno specifico segno di riconoscimento in video che la renda immediatamente riconoscibile come tale, impegnandosi a vigilare affinché le offerte riservate a Utenti Domestici non vengano fruite presso Pubblici Esercizi; a tal fine il Licenziatario si obbliga (i) sia nel caso riscontrasse egli stesso tali illegittimi utilizzi, sia nel caso ricevesse segnalazioni in tal senso dalla LNPB, a disattivare al più presto le relative tessere smart card e/o gli eventuali altri strumenti di ricezione o decodifica del Segnale utilizzati dagli Utenti per la predetta illegittima fruizione, e (ii) a partecipare attivamente alle riunioni convocate dalla LNPB in tema di pirateria negli Esercizi Commerciali, prestando attiva collaborazione alle modalità di contrasto del fenomeno decise nell'ambito di tali riunioni;
- d) a non compiere alcun atto e sfruttamento che possa pregiudicare lo sfruttamento dei Diritti Audiovisivi acquisiti da soggetti terzi;
- e) ad osservare, nei limiti della ragionevolezza, le condizioni che la LNPB si riserva di prevedere per risolvere eventuali conflitti tra gli sfruttamenti dei propri Diritti Audiovisivi di natura secondaria o dei propri diritti accessori e gli sfruttamenti, da parte di altri operatori della comunicazione, dei Diritti Audiovisivi di natura primaria o di altra natura da questi acquisiti;

- f) a non trasmettere in Differita immagini di Eventi durante le finestre di gioco della Competizione, e comunque mentre sono in corso di svolgimento altri Eventi;
- g) ad ottenere, compatibilmente con la normativa applicabile, che le proprie trasmissioni non siano in alcuna forma e ad alcun titolo ricevibili o altrimenti fruibili al di fuori del Territorio. A tal fine il Licenziatario si obbliga a mettere in atto ogni accorgimento necessario o richiesto dalla LNPB al fine di impedire qualsiasi debordamento del Segnale dal Territorio. Per l'effetto:
- nel caso sia abilitato a trasmissioni via Piattaforma Satellite, il Licenziatario deve criptare il proprio segnale satellitare e impedirne l'accesso a soggetti al di fuori del Territorio; con esclusivo riferimento alle trasmissioni effettuate A Pagamento via Satellite, in deroga a quanto precede, si dà atto che il Licenziatario non può impedire l'uso di dispositivi di decodificazione del proprio segnale, per accedere ai servizi audiovisivi dallo stesso prestati, da parte degli Utenti propri abbonati che si trovano in altri Paesi dell'Unione Europea o di Paesi aderenti al SEE. Il Licenziatario si impegna tuttavia espressamente a non promuovere in alcun modo, direttamente o indirettamente, e a non pubblicizzare in alcuna forma la commercializzazione dei propri dispositivi di decodificazione e delle proprie trasmissioni audiovisive al di fuori del Territorio;
 - nel caso di trasmissioni via Piattaforma Digitale Terrestre, il Licenziatario deve impedire trasmissioni al di fuori del Territorio con la sola eccezione del debordamento tecnico e involontario del Segnale nelle aree limitrofe al confine di Stato;
 - nel caso di trasmissioni via Piattaforma Internet, il Licenziatario deve garantire che le stesse siano circoscritte al Territorio utilizzando i migliori sistemi tecnici disponibili per assicurare tale protezione delle immagini, quali a titolo esemplificativo sistemi di "geoblocking", e siano effettuate esclusivamente in modalità *streaming* (flusso di dati), senza possibilità di *downloading* (memorizzazione delle immagini su supporti degli Utenti) e con preclusione per gli Utenti di ogni possibilità di condividere le immagini in modalità *file sharing* o altro sistema di condivisione;
- h) a non trasmettere gli Eventi con commento audio in lingua diversa da quella italiana, salvo che il Pacchetto a esso assegnato gli consenta espressamente la facoltà di effettuare un commento audio anche in altra lingua;
- i) a consegnare presso la LNPB, entro 24 ore dalla richiesta, la registrazione delle trasmissioni da esso effettuate, su idoneo supporto tecnico stabilito dalla LNPB;
- j) a fornire alla LNPB le informazioni relative alle proprie trasmissioni che essa ha facoltà di richiedere quanto a dati di audience, numero abbonati, share, penetrazione e quanto ad altri dati necessari per i suoi fini istituzionali. La LNPB ha facoltà di utilizzare tali dati sotto obbligo di riservatezza e solo per la finalità di elaborare proprie statistiche o per altri fini interni;
- k) a riconoscere che, ai sensi della normativa applicabile e in particolare dell'art. 4, comma 6, del Decreto, non gli spetta alcun diritto sulle immagini e sulle fissazioni delle immagini relative agli Eventi. In tal senso, il Licenziatario espressamente rinuncia a pretese di qualsiasi tipo su dette immagini e fissazioni e riconosce che, eccezion fatta per quanto strettamente necessario all'esecuzione della licenza e nei limiti dalla stessa previsti, non ha e non potrà vantare alcun diritto né immateriale né materiale sulle immagini e sulle fissazioni di qualsiasi immagine degli Eventi, che possono essere commercializzate dalla sola LNPB e, nei limiti di quanto di loro competenza, dalle Società Sportive, con la sola tassativa esclusione del commento

giornalistico, che resta di titolarità del Licenziatario e che la LNPB ha tuttavia facoltà di utilizzare senza costi a suo carico, per fini non commerciali, in forma non esclusiva e previa comunicazione al Licenziatario. Il Licenziatario deve consegnare tutte le riprese in suo possesso, incluse quelle girate e non trasmesse, alla LNPB o ai soggetti da questa indicati. Il Licenziatario dà atto che il corrispettivo di licenza è definito tenendo conto del trasferimento dei suddetti diritti e dei costi di consegna;

- l) a non consentire a terzi, tramite subconcessioni, sublicenze o altri negozi aventi analoghi effetti, di sfruttare in tutto o in parte, a qualsiasi titolo, gli Eventi e i Prodotti Audiovisivi contenenti immagini riferite a tali Eventi;
- m) a esercitare i diritti senza pregiudicare in alcun modo l'immagine della LNPB, delle Società Sportive e dello sport del calcio in generale;
- n) qualora il Licenziatario sia operatore televisivo, a produrre i seguenti documenti in originale o copia conforme ai sensi del D.P.R. 445/2000:
 - numero di iscrizione al Registro degli operatori della Comunicazione (R.O.C.) tenuto dall'Agcom;
 - iscrizione al Registro delle Imprese;
 - polizza assicurativa contratta dall'emittente stessa avente un massimale non inferiore ad Euro 1.033.000,00.= (unmilionetrentatremila/00) per ogni sinistro, con limite di Euro 516.000,00.= (cinquecentosedicimila/00) per danni a cose, unitamente alla documentazione attestante la regolarità delle quietanze di pagamento della polizza suddetta;
 - generalità dei giornalisti professionisti e/o pubblicisti designati dal Licenziatario per l'effettuazione dei servizi unitamente ai documenti comprovanti la loro iscrizione all'Albo dei Giornalisti Professionisti e/o pubblicisti e/o praticanti ovvero, eccezionalmente, da persone munite di formale attestazione comprovante l'attività propedeutica a divenire pubblicista rilasciato dal direttore responsabile della testata editoriale;
 - copia delle "Norme relative ai rapporti tra le Società Calcistiche e gli Organi d'informazione in occasione delle Gare organizzate dalla LNPB" siglate per accettazione su tutte le pagine e debitamente sottoscritte nella pagina finale dal legale rappresentante pro tempore del Licenziatario.

Sezione 6. Durata e cessazione anticipata della Licenza

- 6.1** Il presente Contratto di Licenza ricomprende gli Eventi della Competizione delle Stagioni Sportive 2018/2019, 2019/2020 e 2020/2021 e la sua Durata corrisponde a tali Stagioni Sportive, con termine inderogabilmente fissato al 30 giugno 2021.
- 6.2** Fermo il disposto dell'art. 1454 c.c., è facoltà della Lega Calcio Serie B di risolvere in qualsiasi momento il Contratto di Licenza ai sensi dell'art. 1456 del codice civile, previa comunicazione scritta al Licenziatario, in caso di inadempimento dello stesso alle seguenti previsioni: 2.3, 4.2, 4.5, 4.6, 5.1, 5.2, 5.3, 5.4, 5.5, 5.6, 5.7 lett. (b), (c), (d), (f), (j) e (k) e in caso di gravi inadempimenti alle modalità di esercizio dei diritti o alle restrizioni o ai vincoli previsti dal Pacchetto o alle previsioni del Regolamento produzioni audiovisive in tema di Interviste. Il Contratto di Licenza si intende risolto trascorsi sette giorni dal ricevimento di detta comunicazione scritta. In caso di risoluzione sarà dovuto alla Lega Calcio Serie B a titolo di penale, fatto salvo ogni maggior danno, il doppio dell'importo corrispondente al lucro cessante della Lega Calcio Serie B, intendendosi per lucro cessante l'importo pari alla differenza tra il corrispettivo totale e il prezzo complessivo di accesso al Segnale e/o siano a carico di un soggetto terzo sulla base di una licenza avente a oggetto i Diritti Audiovisivi revocati al Licenziatario e riassegnati a

tale soggetto terzo, qualora tale licenza sia conclusa con il terzo successivamente alla risoluzione del presente Contratto di Licenza con il Licenziatario.

- 6.3** Il Licenziatario dichiara espressamente sin d'ora di manlevare e tenere indenne la Lega Calcio Serie B, le Società Sportive e i loro aventi causa da qualsiasi pretesa, da chiunque fatta valere, derivante da propri inadempimenti alle previsioni del presente Contratto di Licenza.
- 6.4** Allo scioglimento anticipato, per qualsiasi causa, del presente Contratto di Licenza ovvero alla sua scadenza ciascuno e tutti i Diritti Audiovisivi concessi al Licenziatario tornano nella piena disponibilità della Lega Calcio Serie B e delle Società Sportive. In conseguenza di ciò, ne è vietato ogni e qualsiasi successivo sfruttamento da parte del Licenziatario.

Sezione 7. Miscellanee

- 7.1** Il Licenziatario esprime sin d'ora il suo assenso a che la Lega Calcio Serie B possa a qualsiasi titolo e in qualsiasi momento cedere il presente Contratto di Licenza ad altra associazione o ente che dovesse subentrarle nella commercializzazione dei Diritti Audiovisivi e sia riconosciuto dall'ordinamento calcistico italiano nelle forme dallo stesso previste, a condizione che il cessionario garantisca al Licenziatario la continuazione del rapporto agli stessi termini e condizioni del presente Contratto di Licenza. La cessione si perfeziona con il ricevimento, da parte del Licenziatario, di comunicazione scritta da parte della Lega Calcio Serie B, sottoscritta dal cessionario a conferma del suo obbligo a rispettare termini e condizioni del Contratto di Licenza. La cessione perfezionata nelle forme descritte libera la Lega Calcio Serie B dalle sue obbligazioni nei confronti del Licenziatario.
- 7.2** La Lega Calcio Serie B si riserva il diritto di modificare il nome della Competizione nel corso della Durata. Pertanto, la diversa denominazione assunta dalla Competizione non comporta modifiche del presente Contratto di Licenza.
- 7.3** L'eventuale tolleranza di una delle parti ai comportamenti dell'altra, posti in essere in violazione delle disposizioni del presente Contratto di Licenza, non costituisce rinuncia ai diritti derivanti dalle disposizioni violate, né al diritto di esigere l'esatto adempimento di tutti i termini e condizioni previsti.
- 7.4** In caso di eventuale nullità o inefficacia di una o più clausole contenute nel presente Contratto di Licenza le parti si impegnano a negoziare in buona fede la sostituzione della clausola invalida o inefficace con l'obiettivo di raggiungere risultati analoghi a quelli perseguiti dalla clausola invalida, laddove consentiti.
- 7.5** Il Licenziatario prende atto che la Lega Calcio Serie B lo assisterà nelle iniziative atte a sanzionare eventuali infrazioni di terzi rispetto ai Prodotti Audiovisivi oggetto della licenza ma non ne risponde ad alcun titolo nei confronti del Licenziatario.
- 7.6** Il presente Contratto di Licenza è regolato esclusivamente dalla legge italiana e per qualsiasi controversia è competente in via esclusiva il Foro di Milano. Detta competenza esclusiva resta ferma ed impregiudicata anche per le ipotesi di connessione e/o continenza di cause, anche successivamente alla Durata.
- 7.7** Il trattamento dei dati personali comunicati dai soggetti interessati si svolge in conformità alle disposizioni del decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196, con garanzia di riservatezza e piena tutela dei diritti dei soggetti offerenti. Il trattamento dei dati ha la finalità esclusiva di consentire l'accertamento dell'idoneità dei soggetti a partecipare alle procedure di assegnazione dei Diritti Audiovisivi. Responsabili del trattamento sono i funzionari e i consulenti della LNPB coinvolti nelle procedure di assegnazione per quanto

di rispettiva competenza. Il titolare del trattamento è la Lega Calcio Serie B nella persona del proprio legale rappresentante, nei confronti della quale il soggetto interessato può fare valere i diritti di cui all'art. 7 del decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196.

Letto, approvato e sottoscritto in data _____ .

Lega Nazionale Professionisti Serie B

Il Licenziatario

Ai sensi e per gli effetti degli artt. 1341 e 1342 cod. civ., il Licenziatario dichiara di avere valutato ed esplicitamente approvato le clausole di cui ai precedenti paragrafi sopra esposti: 2.5 (forma delle comunicazioni); 4.6 (interessi di mora); 4.7 (rinuncia a far valere eccezioni - irriducibilità del corrispettivo); 5.1, 5.2, 5.3, 5.4, 5.5, 5.6 e 5.7 (limitazioni ai diritti concessi e obblighi del Licenziatario); 6.2 (clausola risolutiva espressa); 6.3 (manleva del licenziatario); 7.6 (foro esclusivo).

Il Licenziatario

Allegato 2

Prezzi di accesso al Segnale di ciascun Evento

(già Sezione D dell'Allegato 3 alle Linee Guida)

1) Evento per Immagini Salienti

a) Piattaforma nazionale televisione terrestre o satellitare - Licenziatari non esclusivi (1)	standard A+	€ 115
	standard B+	€ 105
	standard C+	€ 90
b) Piattaforma Internet (1)	standard A+	€ 135
	standard B+	€ 125
	standard C+	€ 75
c) Piattaforma IPTV (1)	standard A+	€ 135
	standard B+	€ 125
	standard C+	€ 80
d) Piattaforma Telefonia Mobile (1)	standard A+	€ 150
	standard B+	€ 140
	standard C+	€ 90
e) TV locali su qualsiasi Piattaforma (1)	standard A+	€ 26
	standard B+	€ 24
	standard C+	€ 19
f) consorzi di TV locali con copertura del territorio nazionale superiore al 50% (2)	standard A+	€ 90
	standard B+	€ 80
	standard C+	€ 58

(1) Il prezzo indicato è applicabile a ciascun singolo Licenziatario che trasmette o ritrasmette l'Evento.

(2) In caso di diffusioni interconnesse tra più emittenti locali o consorzi di emittenti locali con copertura del territorio nazionale inferiore al 50%, il prezzo di accesso è dovuto da ciascuna singola emittente locale che trasmette il programma in regime di interconnessione.

2) Accesso al Segnale per specifiche tipologie di utilizzo delle immagini

In aggiunta ai prezzi dovuti ai sensi della presente Sezione D) ai precedenti nn. 1, 2 e 3, la LNPB si riserva di applicare i seguenti prezzi di accesso al Segnale in relazione ai seguenti specifici utilizzi o sfruttamenti delle immagini degli Eventi, secondo quanto specificato nella descrizione di ciascun Pacchetto che contempli tali utilizzi o sfruttamenti.

accesso alle Immagini Salienti dell'Evento per trasmissioni o esibizioni in Pubblici Esercizi di qualsiasi genere, incluse sale scommesse, circuiti cinematografici e servizi televisivi per circuiti chiusi di Utenti Commerciali. (1)	standard A+	€ 65
	standard B+	€ 55
	standard C+	€ 45

(1) Il prezzo indicato è applicabile a ciascun singolo Licenziatario che trasmette o ritrasmette l'Evento.

Ognuno degli importi indicati nella Sezione A del presente Tariffario è al netto dell'IVA e costituisce il prezzo dovuto dagli aventi diritto per l'accesso alle immagini ai fini di ciascuna tipologia di esercizio dei diritti ad essi assegnati. Qualora il Pacchetto assegnato includa diritti esercitabili su più Piattaforme trasmissive e preveda diverse tipologie di esercizio, il prezzo è dovuto per ciascuna Piattaforma e tipologia di esercizio.

Nel caso di Evento rinviato e successivamente recuperato o interrotto e successivamente completato in altra data od orario, il Licenziatario è tenuto a corrispondere il 75% del prezzo di accesso al Segnale dell'Evento rinviato o interrotto e l'integrale prezzo di accesso al Segnale dell'Evento successivamente recuperato o completato. Il suddetto rimborso pari al 75% del prezzo del Segnale non è dovuto solo nel caso che il rinvio dell'Evento sia dichiarato con anticipo tale da consentire il mancato avvio delle attività preliminari alla produzione (ad esempio, la movimentazione dei mezzi produttivi).

Ogni importo verrà rivalutato annualmente con applicazione dell'indice ISTAT costo vita (famiglie di operai ed impiegati) per ciascuna Stagione Sportiva. Ogni successivo adeguamento monetario sarà applicato sulle somme via via rivalutate. Qualora la variazione in aumento del suddetto indice sia superiore al 5%, ogni importo verrà aggiornato tenendo conto degli effettivi aumenti delle singole voci di costo per la produzione audiovisiva.

Per qualunque nuovo utilizzo non contemplato nel tariffario di cui al presente Allegato 3, il prezzo verrà stabilito sulla base dei medesimi criteri utilizzati per questo tariffario, d'intesa con l'Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni.

Il versamento degli importi dovuti in forza del presente Allegato 2 non può essere sospeso o ritardato da pretese o eccezioni dell'avente diritto qualunque ne sia il titolo ed ancorché oggetto di contestazione in sede giudiziaria. Qualora l'avente diritto per qualsiasi motivo non provveda in modo perdurante al rimborso dei costi per l'accesso al Segnale ai fini della cronaca o al pagamento dei prezzi di accesso al Segnale per l'esercizio dei Diritti Audiovisivi nei termini previsti, la LNPB può legittimamente sospendere il servizio di accesso al Segnale. Verificandosi l'ipotesi suddetta non trova applicazione il disposto di cui all'art. 5 comma 5 del D.Lgs. 9/08 nella parte in cui prevede che *"qualora non fosse garantita l'acquisizione delle immagini nei termini che precedono, l'organizzatore della Competizione e l'organizzatore dell'Evento consentono agli operatori della comunicazione di accedere agli impianti sportivi per riprendere l'Evento"*.

ALLEGATO 3

Trattamento dei dati personali - Informativa ai sensi dell'art. 13 del d.lgs. 196/2003

Di seguito viene rilasciata ai soggetti interessati a partecipare alle procedure di assegnazione dei Diritti Audiovisivi l'informativa di cui all'art. 13 del decreto Legislativo 30 Giugno 2003, n. 196 recante Testo Unico delle norme in materia di tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali ("Codice della Privacy").

Le informazioni e i dati forniti dai soggetti partecipanti alle procedure di assegnazione dei Diritti Audiovisivi od altrimenti acquisiti nell'ambito delle attività di gestione delle domande di partecipazione e delle fasi successive delle menzionate procedure saranno oggetto di trattamento nel rispetto delle disposizioni del Codice della Privacy e dei principi di correttezza, liceità, trasparenza e di tutela della riservatezza degli interessati.

Per trattamento di dati personali si intende qualunque operazione o complesso di operazioni, effettuati anche senza l'ausilio di strumenti elettronici, concernenti la raccolta, la registrazione, l'organizzazione, la conservazione, la consultazione, l'elaborazione, la modificazione, la selezione, l'estrazione, il raffronto, l'utilizzo, l'interconnessione, il blocco, la comunicazione, la diffusione, la cancellazione e la distruzione di dati, anche se non registrati in una banca di dati.

Il trattamento dei dati personali:

- a. ha le seguenti finalità: consentire l'accertamento dell'idoneità dei soggetti interessati a partecipare alle procedure di assegnazione dei Diritti Audiovisivi; consentire la gestione di tutte le successive fasi e lo svolgimento delle procedure; assolvere ad obblighi legali, amministrativi, contrattuali e contabili;
- b. sarà effettuato con le seguenti modalità: con l'ausilio di strumenti elettronici o comunque automatizzati ed in via cartacea;
- c. i dati potranno essere comunicati o diffusi ad altri soggetti, anche in assenza del previo consenso dell'interessato, solo nei casi in cui la comunicazione o la diffusione siano necessarie per adempiere ad obblighi previsti dalla legge, da un regolamento o dalla normativa comunitaria; per eseguire obblighi derivanti da un contratto del quale è parte l'interessato o per adempiere a specifiche richieste dell'interessato. Inoltre, i dati potranno essere comunicati o diffusi ad altri soggetti, anche in assenza del previo consenso dell'interessato, se tali informazioni provengono da pubblici registri, elenchi, atti o documenti conoscibili da chiunque oppure nel caso in cui i dati riguardano lo svolgimento di attività economiche, nei limiti del rispetto della vigente normativa in materia di segreto aziendale e industriale;
- d. ai sensi dell'art. 13, comma 1, lettera d) del Codice della Privacy, i dati potranno venire a conoscenza di funzionari e consulenti della Lega Nazionale Professionisti Serie B coinvolti nelle procedure di assegnazione, per quanto di rispettiva competenza.

Il conferimento dei dati è facoltativo, ma il loro eventuale mancato conferimento comporterebbe l'impossibilità per il soggetto interessato di partecipare alle procedure di assegnazione dei Diritti Audiovisivi. Inoltre, ai sensi degli articoli 24, comma 1, lettere (a), (b), (c), (d), (g), 26, comma 4, lettera (d) e 27 del Codice della Privacy, non è necessario per il Titolare del trattamento acquisire il previo consenso al trattamento da parte degli interessati, salvo l'obbligo di rendere l'informativa e di adeguarsi ai presupposti per il trattamento stabiliti in casi particolari dalla Legge o dalle Autorizzazioni Generali dell'Autorità Garante per la protezione dei dati personali per il trattamento di dati sensibili o giudiziari. In tale ottica, il trattamento di dati sensibili o giudiziari eventualmente implicati dalle procedure e/o dalla gestione delle domande di partecipazione alle procedure di assegnazione dei Diritti Audiovisivi avverrà nel pieno rispetto di quanto previsto dagli articoli 26 e 27 del Codice della Privacy e dalle Autorizzazioni Generali applicabili rilasciate dall'Autorità Garante per la protezione dei dati personali.

Gli estremi identificativi del Titolare per il trattamento dei dati forniti sono i seguenti: Lega Nazionale Professionisti Serie B - Via I. Rosellini 4 - 20124 Milano. Il/i Responsabile/i del trattamento, ove nominato/i, può essere conosciuto facendone richiesta al Titolare del trattamento.

I dati saranno conservati presso la sede del Titolare per i tempi definiti dalla normativa di riferimento. Tali dati saranno raccolti, trattati e custoditi nel pieno rispetto di quanto previsto dagli articoli 31 e seguenti del Codice della Privacy e dal Disciplinare Tecnico - Allegato B al Codice - in materia di misure di sicurezza.

Al Titolare del trattamento ci si potrà rivolgere in qualsiasi momento, senza obblighi formali, per far valere i diritti così come previsti dall'articolo 7 del Codice della Privacy, di seguito riportato:

“Art. 7. Diritto di accesso ai dati personali ed altri diritti

- 1. L'interessato ha diritto di ottenere la conferma dell'esistenza o meno di dati personali che lo riguardano, anche se non ancora registrati, e la loro comunicazione in forma intelligibile.*
- 2. L'interessato ha diritto di ottenere l'indicazione:*
 - a) dell'origine dei dati personali;*
 - b) delle finalità e modalità del trattamento;*
 - c) della logica applicata in caso di trattamento effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici;*
 - d) degli estremi identificativi del titolare, dei responsabili e del rappresentante designato ai sensi dell'articolo 5, comma 2;*
 - e) dei soggetti o delle categorie di soggetti ai quali i dati personali possono essere comunicati o che possono venirne a conoscenza in qualità di rappresentante designato nel territorio dello Stato, di responsabili o incaricati.*
- 3. L'interessato ha diritto di ottenere:*
 - a) l'aggiornamento, la rettificazione ovvero, quando vi ha interesse, l'integrazione dei dati;*
 - b) la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, compresi quelli di cui non è necessaria la conservazione in relazione agli scopi per i quali i dati sono stati raccolti o successivamente trattati;*
 - c) l'attestazione che le operazioni di cui alle lettere a) e b) sono state portate a conoscenza, anche per quanto riguarda il loro contenuto, di coloro ai quali i dati sono stati comunicati o diffusi, eccettuato il caso in cui tale adempimento si rivela impossibile o comporta un impiego di mezzi manifestamente sproporzionato rispetto al diritto tutelato.*
- 4. L'interessato ha diritto di opporsi, in tutto o in parte:*
 - a) per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano, ancorché pertinenti allo scopo della raccolta;*
 - b) al trattamento di dati personali che lo riguardano a fini di invio di materiale pubblicitario o di vendita diretta o per il compimento di ricerche di mercato o di comunicazione commerciale”.*

Lega Nazionale Professionisti Serie B
Via Ippolito Rosellini, 4
20124 - Milano

